

Institutionen för informationsteknologi

TENTAMEN

Kurs: Musikteori/komposition 1

Delkurs: 3001

Kurskod: MU216G

Högskolepoäng för tentamen: 2,5 hp

Datum: 251030

Skrivtid: 08:15-12:30

Ansvarig lärare: Ann-Britt Werner

Berörda lärare: Lars Bröndum

Hjälpmedel/bilagor

Övrigt

- Anvisningar
- ☐ Ta nytt blad för varje lärare
 - ☐ Ta nytt blad för varje ny fråga
 - ☒ Skriv endast på en sida av papperet.
 - ☒ Skriv namn och personnummer på samtliga inlämnade blad.
 - ☒ Numrera lösbladen löpande.
 - ☒ Använd inte röd penna.
 - ☒ Markera med kryss på omslaget vilka uppgifter som är lösta.

Musikteori:

Poänggränser : U > 98

G < 98-130

VG < 130,5-163

Skrivningsresultat bör offentliggöras inom 18 arbetsdagar

Lycka till!

Musikteori/komposition I - MU216G, G1N 15 hp

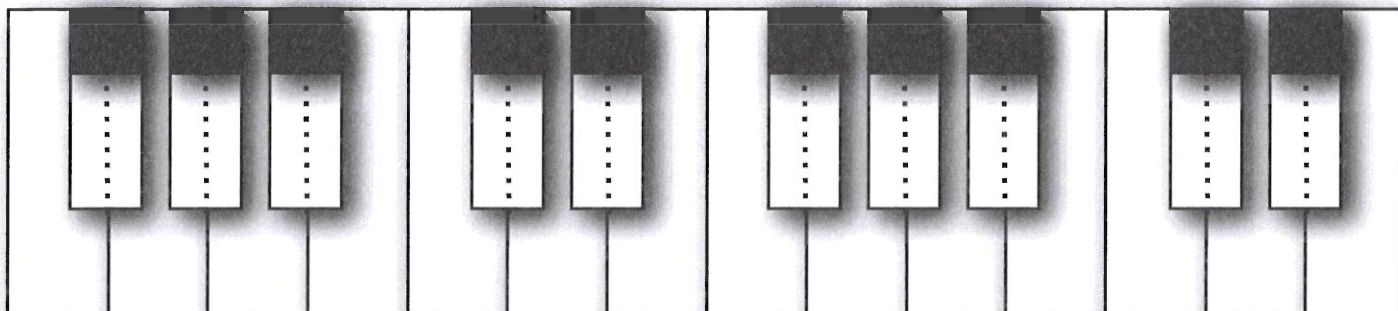
DSMPG25h/ Tentamen, musikteori Ann-Britt Werner

2025-10-30

Skriv svaret på frågorna i tentamenshäftet (inte på lösblad).

1. Fyll i tonernas namn på klaviaturen.

2p



2. Namnge följande noter med oktavbeteckning.

4p



3. Namnge följande noter med oktavbeteckning.

4p



4. Fyll i det notvärde som saknas i varje takt (endast ett notvärde).

4p



5. Fyll i den paus som saknas i varje takt (endast en paus, obs! taktarten)

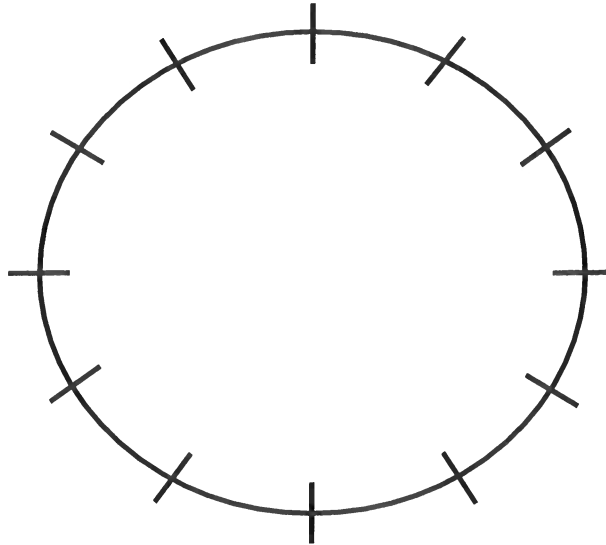
4p



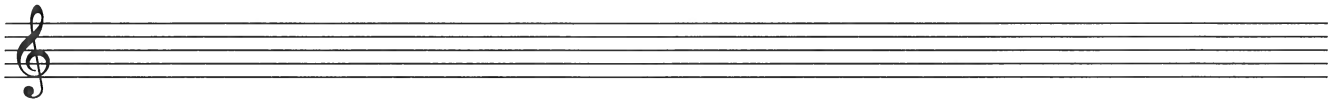
Musikteori/komposition I - MU216G, G1N 15 hp
DSMPG25h/ Tentamen, musikteori Ann-Britt Werner
2025-10-30

6. Skriv in samtliga tonarter i kvintcirkeln.

4p

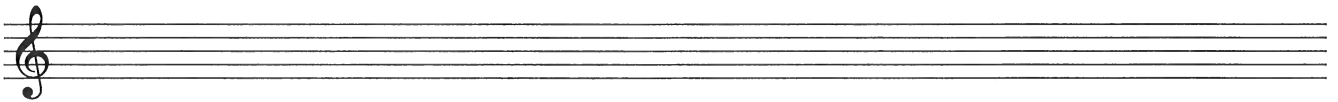


7. Skriv Eb-dur skala med tillfälliga förtecken. Markera de hela och halva tonstegen. 3p



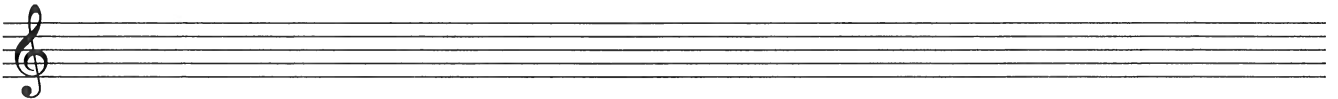
8. Skriv F#-moll harmonisk mollskala. Använd tillfälliga förtecken

3p

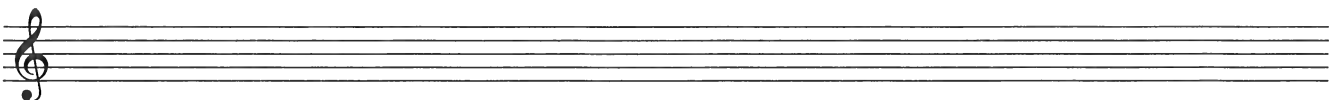


9. Skriv B-dur skala, använd fasta förtecken.

3p



10. Skriv C-moll traditionell melodisk mollskala. Använd fasta och tillfälliga förtecken. 3p



Musikteori/komposition I - MU216G, G1N 15 hp
DSMPG25h/ Tentamen, musikteori Ann-Britt Werner
2025-10-30

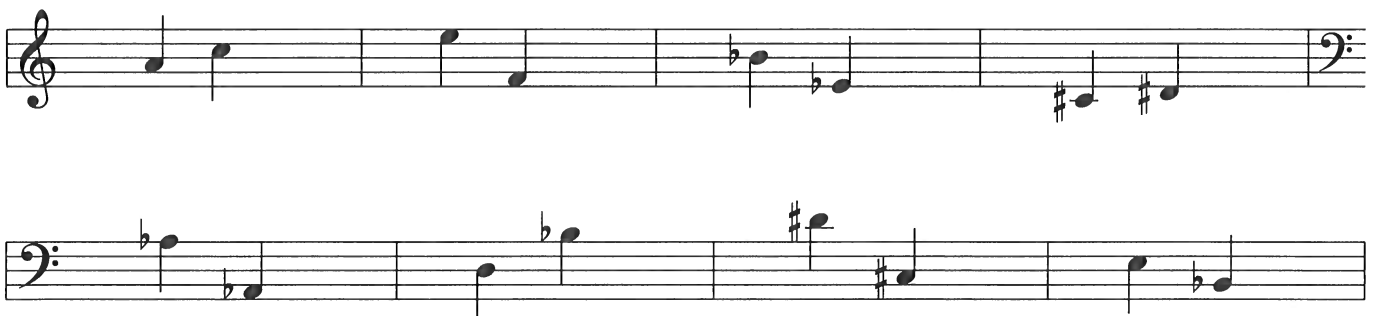
11. Vilka tonarter anger förtecknen?

4p



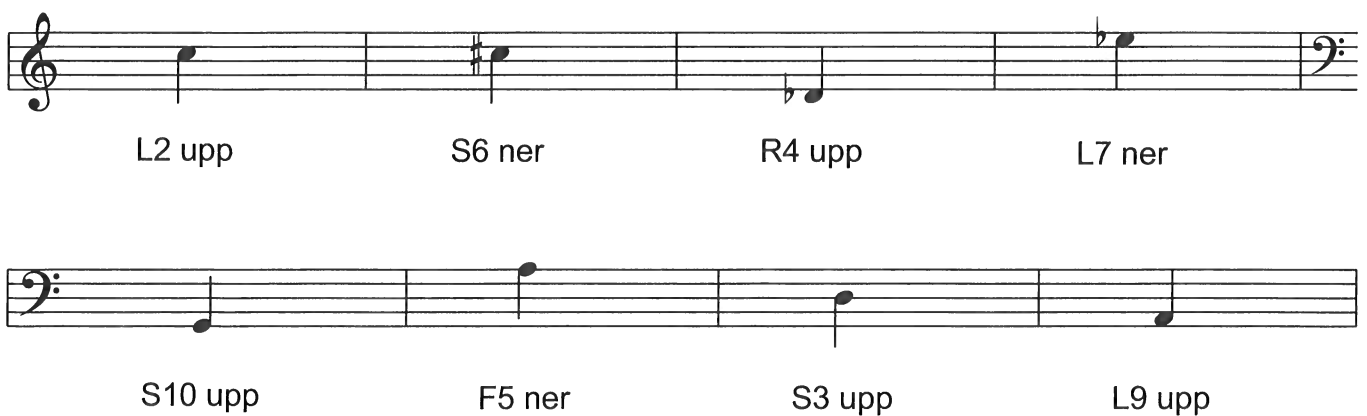
12. Namnge följande intervall (observera klaverna).

8p



13. Skriv in följande intervall (observera klaverna).

8p



Musikteori/komposition I - MU216G, G1N 15 hp
DSMPG25h/ Tentamen, musikteori Ann-Britt Werner
2025-10-30

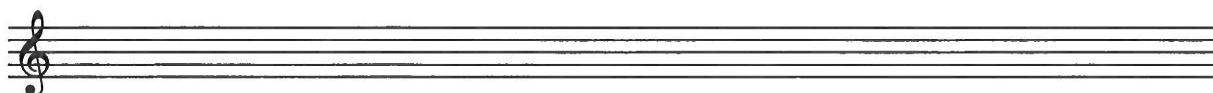
14. Skriv en A-mixolydisk skala.

3p



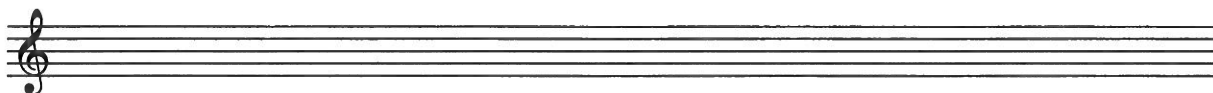
15. Skriv en D-frygisk skala.

3p



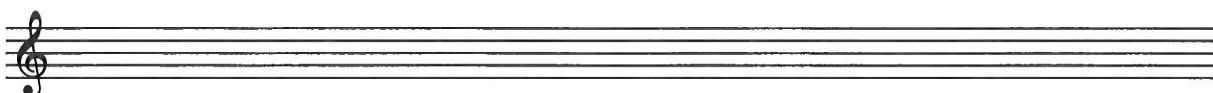
16. Skriv en A-dorisk skala

3p



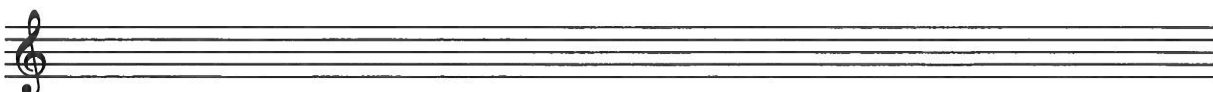
17. Skriv en G-lydisk skala.

3p



18. Skriv en F#-lokrisk skala.

3p



Musikteori/komposition I - MU216G, G1N 15 hp

DSMPG25h/ Tentamen, musikteori Ann-Britt Werner

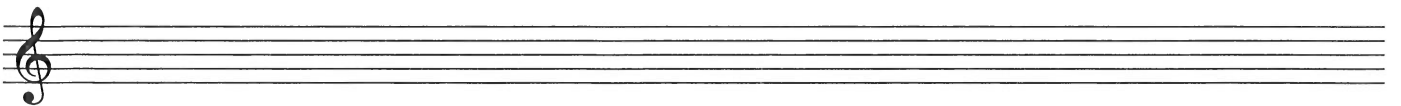
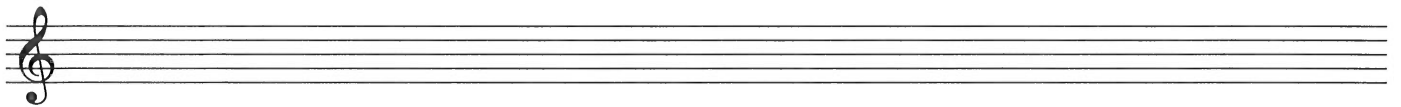
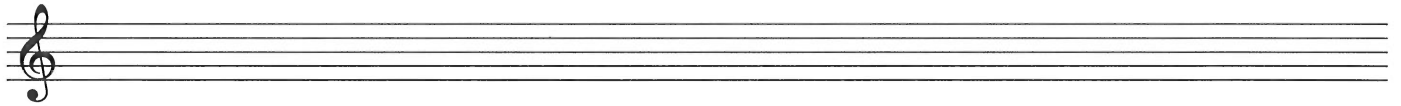
2025-10-30

19a. Transponera visan en liten sekund uppåt (**tonarten, melodi och ackorden**). 16p

b) Skriv in **funktionsanalys** i originaltonarten ovanför varje ackord. 9p

1 Em G Am F#⁷ B⁷ C F#m⁷⁻⁵ Am B⁷

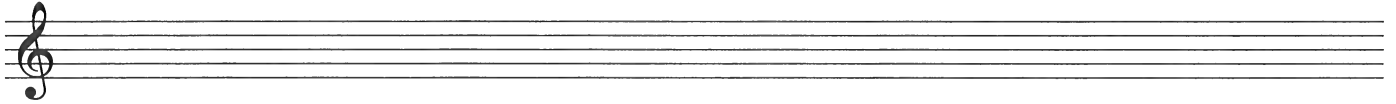
5 Em D⁷ G B⁷ C Am Em/B B⁷ Em



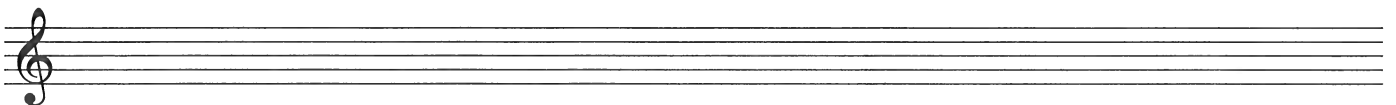
Musikteori/komposition I - MU216G, G1N 15 hp
DSMPG25h/ Tentamen, musikteori Ann-Britt Werner
2025-10-30

20. Skriv i noter följande ackord utifrån steganalysen. (21 p)

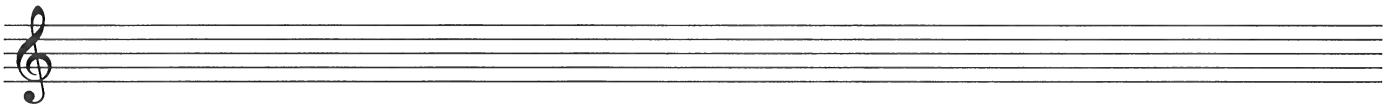
D-dur: I VIIm | V7 IV | V7/V V7 | I (7 p)



G-moll: Im IIIm7-5 | V7/V V7 | bVI IVm | Im (7 p)



F-Lydisk: I II | #IVm7-5 V | IIIIm VIIIm | I (7 p)



21. Analysera följande ackord med steganalys (21 p)

A-dur: A Bm | G#m-5 F#m | B7 E7 | A6 (7 p)



D-moll: Dm Em-5 | Fm Bm | E7 A7 | Dm (7 p)



F-Lydisk: Dm Em | C Bm-5 | am G | F (7 p)



Musikteori/komposition I - MU216G, G1N 15 hp

DSMPG25h/ Tentamen, musikteori Ann-Britt Werner

2025-10-30

22. Vilka ackord ingår i en fullständig helkadens i A-dur

3p

23. Beskriv en bedräglig kadens i moll och ge exempel

2p

24. Vilka tre ackord utgör II-V-I progression i Eb-dur (om man utgår från fyrklanger byggda på skalans toner)?

3p

25. Vilka tre ackord utgör II-V-I progression i C-moll (utgå från fyrklanger och motivera ditt val av V-ackordet).

3p

26. Skriv ackordföljden för en tonal kvintgång i D-dur (och utgå från fyrklanger byggda på skalans toner).

4p

27. Skriv ackordföljden för en tonal kvintgång i E-moll (och utgå från fyrklanger byggda på skalans toner).

4p

28. Skriv ackordsbeteckningar ovanför de 4-5 stämmiga ackorden (utgå från att lägsta tonen i f-klaven är grundton).

8p

The musical notation shows a sequence of chords in F major across two staves. The chords are: F major (F, A, C), C major (C, E, G), F major (F, A, C), C major (C, E, G), F major (F, A, C), C major (C, E, G), F major (F, A, C), and C major (C, E, G). The notation includes specific voicings for each part, with some notes marked with 'e' or 'b' to indicate specific fingerings or positions.

