

Institutionen för hälsovetenskaper

TENTAMEN

Kurs: Individ och samhälle i förändring

Delkurs

Kurskod: SD159G

Högskolepoäng för tentamen

Datum: 2025-03-05

Skrivtid 14:15-18:30

Ansvarig lärare: Magnus Jansson

Berörda lärare: Johan Sammelin och Magnus Jansson

Övrigt

Provet består av 12 frågor (totalt 6 sidor) som du ska besvara i relation till det aktuella kursmaterialet. Vissa av frågorna är flervalsfrågor, andra är öppna textfrågor. Svaren för denna tentamen ska ej skrivas på lösa blad – alla frågor besvaras i det förtryckta provformuläret! Fyll i namn och personnummer på alla ark (i det avsedda området i sidhuvudet).

- Vid flervalsfrågor: Observera hur många svarsalternativ som får kryssas i.
- Vid textfrågor: Håll dig inom de maximala utrymmesgränserna (d. v. s. det antal rader som är förtryckta i textrutan). Ta effektivt vara på utrymmet; besvara frågan kortfattat, tydligt, läsbart och enligt instruktioner.
- Läs igenom alla uppgifter noga de första 45 minuterna. Därefter har du möjlighet att kontakta ansvarig lärare med frågor. Lärare finns tillgänglig 15:30-17:30.

Tentamen kommer inte att rättas om instruktionerna inte följs!

- Anvisningar
- Ta nytt blad för varje lärare
 - Ta nytt blad för varje ny fråga
 - Skriv endast på en sida av papperet.
 - Skriv namn och personnummer på samtliga inlämnade blad.
 - Numrera lösbladen löpande.
 - Använd inte röd penna.
 - Markera med kryss på omslaget vilka uppgifter som är lösta.

Poänggränser Max: 28

Väl godkänd: 22

Godkänt: 17

Skrivningsresultat bör offentliggöras inom 18 arbetsdagar

Lycka till!

Efternamn:	Förnamn:
Personnummer:	

Fråga 1

(1p)

Goffmans principer för intryckstyrning säger att "människor framträder i olika sociala rum som kallas *framträdanderegioner* [regions of performance]" (Shulman 2017, s. 21). Vad är det Goffman i grunden vill peka på i denna princip? Välj det alternativ som passar bäst.

- | | |
|-------------------------|---|
| <input type="radio"/> A | Att människor måste alltid definiera alla rum genom primära intryck |
| <input type="radio"/> B | Att människor förbereder framträdanden backstage och genomför dem front stage |
| <input type="radio"/> C | Att människor lever i ett inomhussamhälle som har olika sociala ytor och rum |
| <input type="radio"/> D | Att byta rum möjliggör att människor kan reparera förstörda framträdanden |

Fråga 2

(1p)

Griffith & Marion menar att "globalisering" i form av kommunikation och kontakt mellan människor i olika delar av världen (ex. resande, erövring, kolonisering och handel) har pågått sedan väldigt lång tid tillbaka. Men när vi säger *globalisering* idag menar vi dock specifika processer som uppstått sedan efterkrigstiden. Vad är det som utmärker dessa? Välj det bästa alternativet.

- | | |
|-------------------------|--|
| <input type="radio"/> A | Omfattning, hastighet och intensitet i samverkan med bl. a. teknologisk utveckling |
| <input type="radio"/> B | Att moderna människor vill resa för nöjes skull och inte främst för att de måste |
| <input type="radio"/> C | Välfärdsstatens rekalkibreringsfas som öppnade upp för det globala landskapet |
| <input type="radio"/> D | Sociala medier och kulturell homogenisering |

Fråga 3

(1p)

Välj den bästa definitionen av *social innovation*. Kryssa ett alternativ.

- | | |
|-------------------------|---|
| <input type="radio"/> A | En nytänkande digital lösning som fyller ett verkligt socialt behov |
| <input type="radio"/> B | En ny aktivitet som löser problem i välfärden |
| <input type="radio"/> C | En nytänkande och organiserad aktivitet som främst motiveras av fylla ett socialt behov |
| <input type="radio"/> D | En smart lösning för att minska teknostress genom synkretism |

Efternamn:	Förnamn:
Personnummer:	

Fråga 4

(1p)

Vilken är den bästa beskrivningen av *cyklisk tid*. Kryssa ett alternativ.

<input type="radio"/> A	När man använder analoga klockor istället för digitala
<input type="radio"/> B	En kvantifierbar och formell uppdelning av "arbetstid" och "fritid"
<input type="radio"/> C	Avsaknaden av tidsuppfattning
<input type="radio"/> D	Avsaknaden av kvantifierbar tidsdisciplin och uppdelning av olika tidsbundna aktiviteter

Fråga 5

(1p)

Vilken är den bästa beskrivningen av *familism*?

<input type="radio"/> A	Den romantiska kärleken mellan man och kvinna i den borgerliga familjen
<input type="radio"/> B	Den traditionellt sammanhållande bygemenskapen i jordbrukssamhället
<input type="radio"/> C	Fokusering på den lilla familjegruppen som samlivets centrum under 1800-talet
<input type="radio"/> D	Att familjegemenskapen och arbetsgemenskapen sammanföll i bondesamhället

Fråga 6

(1p)

Vad saknas i detta citat ifrån Frykman och Löfgren?: "..... splittras människan mellan delvärldar och motsatser som hem och yttrevärld, arbete och fritid, produktion och reproduktion"

<input type="radio"/> A	I industrialismens samhälle..
<input type="radio"/> B	I borgerskapets tid...
<input type="radio"/> C	I bondesamhället...
<input type="radio"/> D	I den linjära tiden...

Efternamn:	Förnamn:
Personnummer:	

Fråga 10

(6p)

Utgå ifrån dessa teman:

1. bondesamhälle till industrisamhälle,
2. välfärdsstaten samt
3. digitalisering

För varje tema (1-3 ovan) ska du kort redogöra hur övergripande samhällsförändringar påverkat individens vardagsliv. Välj **ett begrepp** (för varje tema) som inte förekommer på annat ställe i denna tentamen. Detta begrepp ska vara utgångspunkten för din redogörelse.

Tema 1: Bondesamhälle till industrisamhälle

Tema 2: Välfärdsstaten

Tema 3: Digitalisering

Efternamn:	Förnamn:
Personnummer:	

Fråga 11

(3p)

Vilka tre kriterier måste en stat uppfylla enligt Briggs (redovisas i Nygårds bok) för kallas en välfärdsstat?

Fråga 12

(2p)

Vad utmärker hur man inom symbolisk interaktionism tolkar mänskligt beteende? Ge ett konkret exempel!
