

Institutionen för Väj institution

TENTAMEN

Kurs Individ och samhälle i förändring, SD159g

Delkurs

Kurskod SD159g

Högskolepoäng för tentamen 7.5

Datum 231023

Skrivtid 4 timmar

Ansvarig lärare Magnus Jansson

Berörda lärare Magnus Jansson

Hjälpmedel/bilagor

Övrigt

Anvisningar

- | | |
|-------------------------------------|---|
| ☐ | Ta nytt blad för varje lärare |
| ☐ | Ta nytt blad för varje ny fråga |
| ☒ | Skriv endast på en sida av papperet. |
| ☒ | Skriv namn och personnummer på samtliga inlämnade blad. |
| ☒ | Numrera lösbladen löpande. |
| ☒ | Använd inte röd penna. |
| ☒ | Markera med kryss på omslaget vilka uppgifter som är lösta. |

Poänggränser

Skrivningsresultat bör offentliggöras inom 18 arbetsdagar

Lycka till!

Antal sidor totalt

Tentamen SD159G, Individ och samhälle i förändring 2023-10-23

Max: 26 poäng

Godkänt: minst 15 poäng

Väl godkänt: minst 21 poäng

Tentamen består av 11 frågor varav två är flervalsfrågor. Ta god tid på dig och läs frågorna noga innan du svarar. Försök att besvara frågorna så utförligt men kortfattat som möjligt, det vill säga försök att hålla dig till frågan.

Lycka till!

1. Förklara mycket kortfattat vad Shulman menar med "pseudo-händelse"? Max 30 ord. (2p)
2. Goffman var verksam som forskare och författare innan digitaliseringen tagit fart. Men hur kan vi använda hans dramaturgiska perspektiv för att förstå individers socialitet på nätet idag? Välj en aspekt och redogör för relevanta begrepp och illustrera med egna exempel. Max 1 sida. (4p)
3. Välj det alternativ som bäst beskriver vad *mystifikation* är (1p):
 - a. En fejkad nyhetshändelse som blir "sann" genom att den får verkliga konsekvenser
 - b. En företeelse där dramaturgiska knep aktivt nyttjas för att dölja något som kan uppfattas som negativt av betraktarna
 - c. En dramaturgisk strategi där den framträdande försöker manipulera sin publik genom att förvirra och överraska
 - d. En sidoeffekt av digitaliseringens utbredning i vardagslivet och samhället där individer avkrävs reflexivitet
4. Vad menar Goffman med en "situationell self" (*situational harness*)? Välj det alternativ som bäst beskriver begreppet. (1p)
 - a. Att individer ofta måste agera på sätt som inte stämmer överens med deras identitet och självbild
 - b. Situationer där alla roller är givna och individer måste inta någon av dessa färdiga roller
 - c. Att individer behöver förhålla sig till, och rätta sig efter, normativt och lämpliga sätt att agera när de går in i olika sociala interaktioner
 - d. Ett dramaturgiskt grepp som individer kan använda i sin intrycksstyrning om de märker att publiken inte "köper" deras framträdande
5. Vad menar Shulman med "deltagandekultur" (*participatory culture*)? Max 50 ord. (2p)
6. Resonera för hur digitalisering och individualisering hänger ihop. Max ½ A4-sida. (3p)

7. Beskriv hur människans relation till arbetet, naturen och familjen förändrades i övergången ifrån jordbrukssamhället till industrisamhället. Max 1 A4-sida. (3p)
8. Berätta hur och varför välfärdsstaten förändrats under den så kallade rekalkibreringsfasen. Max ½ A4-sida (3p)
9. Namnge Esping-Andersens tre välfärdsstatregimer och berätta hur de skiljer sig åt. Max 1 A4-sida. (3p)
10. I det gamla bondesamhället gavs traditioner och ritualer en större betydelse än idag. Vad har ritualen för social funktion och vad definierar enligt Collins en ritual? Max 30 ord. (2p)
11. I och med framväxten av tjänstesamhället ökade betydelsen av emotionellt arbete. Vad menar vi med djupt respektive ytligt emotionellt arbete. Förklara och ge tydliga exempel på båda! Max 50 ord. (2p).