

Institutionen för informationsteknologi

TENTAMEN

Kurs Musikteori/komposition 1

Examinationsmoment 3001

Kurskod MU216G

Högskolepoäng för examinationsmomentet 2,5

Datum 2023-10-27

Tentamenstid 0815-1230

Ansvarig lärare Markus Berntsson

Berörda lärare Lars Bröndum, Markus Berntsson

Hjälpmedel/bilagor

Övrigt

Anvisningar

- ☐ Ta nytt blad för varje lärare
- ☐ Ta nytt blad för varje ny fråga
- ☒ Skriv endast på en sida av papperet.
- ☒ Skriv namn och personnummer på samtliga inlämnade blad.
- ☒ Numrera lösbladen löpande.
- ☒ Använd inte röd penna.
- ☒ Markera med kryss på omslaget vilka uppgifter som är lösta.

Poänggränser

U > 96

G < 96-129,5

VG < 130-161

Skrivningsresultat bör offentliggöras inom 18 arbetsdagar

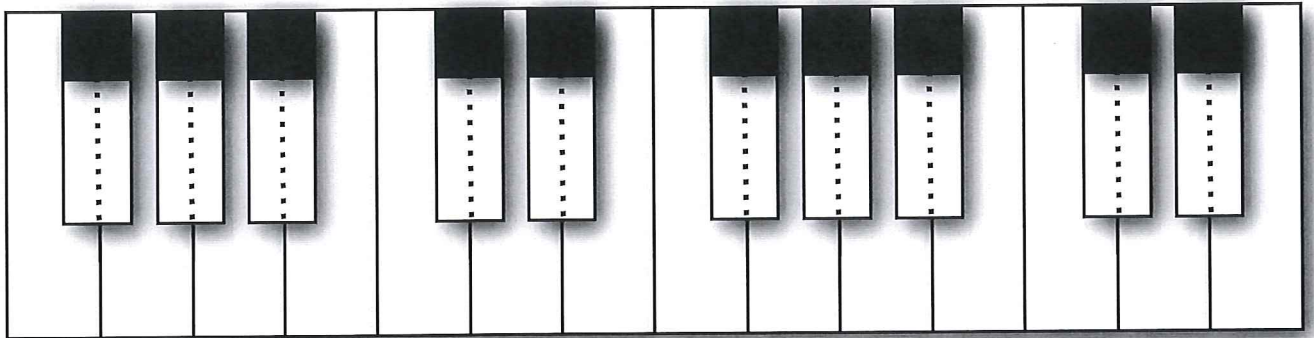
Lycka till!



Antal sidor totalt 7

Skriv svaret på frågorna i tentamenshäftet (inte på lösblad).

2p



4p



4p



4p



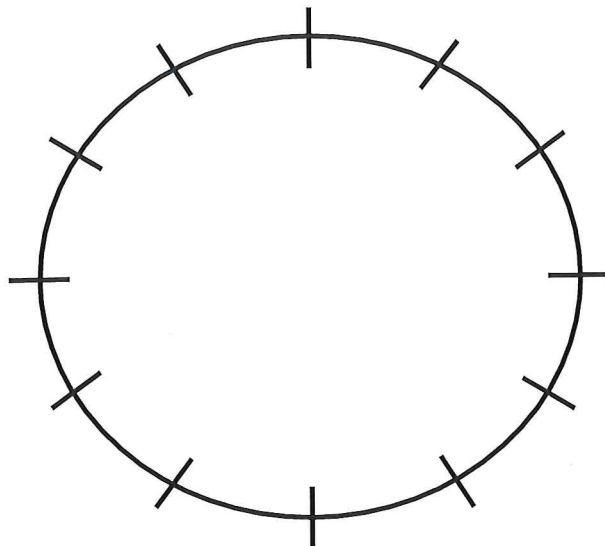
4p



Musikteori/komposition I - MU216G, G1N 15 hp
DSMPG23h/ Tentamen, musikteori Markus Berntsson
2023-10-25
Skriv svaret på frågorna i tentamenshäftet (inte på lösblad).

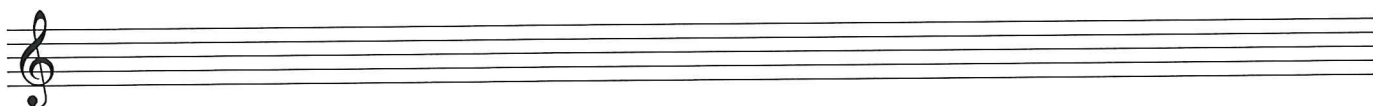
6. Skriv in samtliga tonarter i kvintcirkeln.

4p



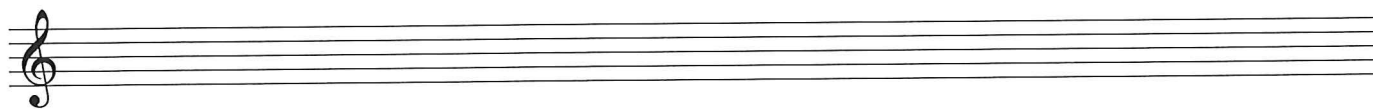
7. Skriv E-dur skala med **lösa förtecken**. Markera de hela och halva tonstegen.

3p

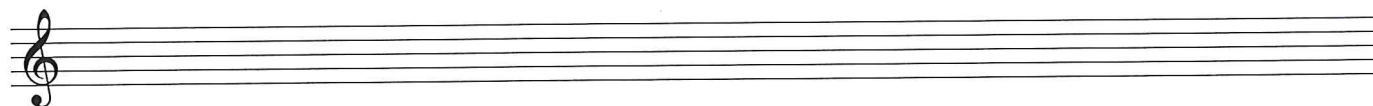


8. Skriv F-moll harmonisk mollskala. Använd **lösa förtecken**

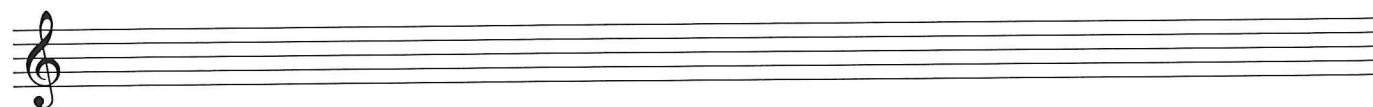
3p



9. Skriv Db-dur skala, använd **fasta förtecken**. Markera de hela och halva tonstegen 3p



10. Skriv B-moll traditionell melodisk mollskala. Använd **fasta och tillfälliga förtecken**. 3p



Musikteori/komposition I - MU216G, G1N 15 hp
DSMPG23h/ Tentamen, musikteori Markus Berntsson
2023-10-25
Skriv svaret på frågorna i tentamenshäftet (inte på lösblad).

11. Vilka tonarter?

4p



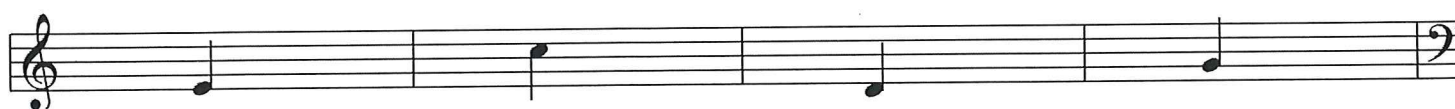
12. Namnge följande intervall (observera klaverna).

8p



13. Skriv in följande intervall (observera klaverna).

8p

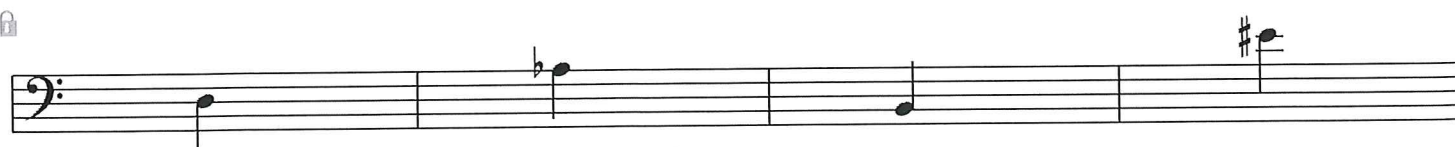


S2 upp

L3 ner

S6 upp

F5 ner



L2 upp

L7 ner

R4 upp

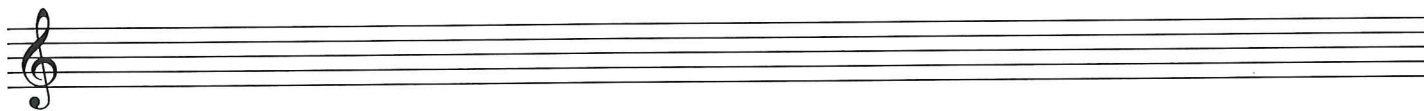
R8 ner

Musikteori/komposition I - MU216G, G1N 15 hp
DSMPG23h/ Tentamen, musikteori Markus Berntsson
2023-10-25

Skriv svaret på frågorna i tentamenshäftet (inte på lösblad).

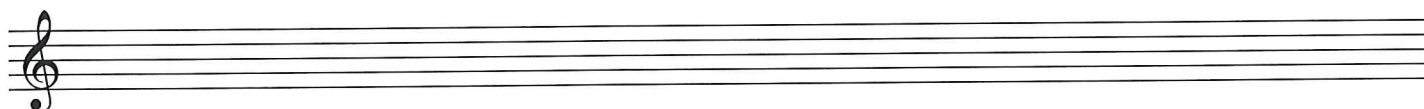
14. Skriv en C-lydisk skala.

3p



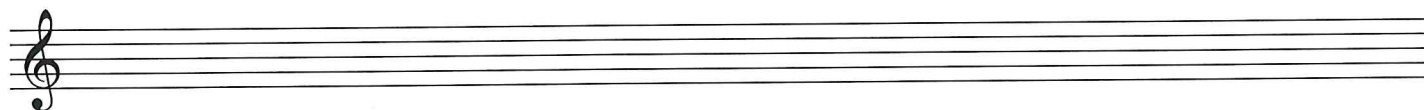
15. Skriv en A-dorisk skala.

3p



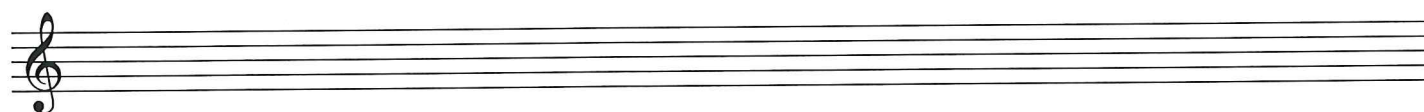
16. Skriv en B-lokrisk skala

3p



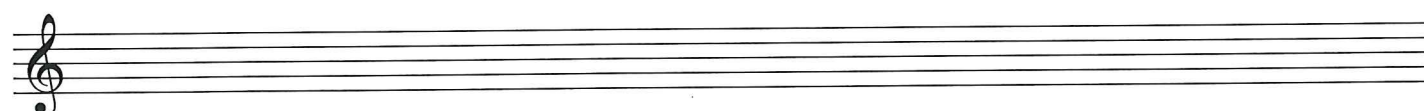
17. Skriv en D-mixolydisk skala.

3p



18. Skriv en G-frygisk skala.

3p



Musikteori/komposition I - MU216G, G1N 15 hp
DSMPG23h/ Tentamen, musikteori Markus Berntsson
2023-10-25

Skriv svaret på frågorna i tentamenshäftet (inte på lösblad).

19a) Transponera visan en stor sekund nedåt (tonarten, melodin och ackorden). 16p

Chord progression for transposition:

Gmaj7 Em7 Am7 D7 Bm7 Em7 Am7 D7

5 F#m7-5 B7 Em7 Cm6 G/D D7 Gmaj7

b) Skriv in **funktionsanalysen** för treklangerna (notera dur- och molltonarten) 12p

Chord identification exercise:

Dur

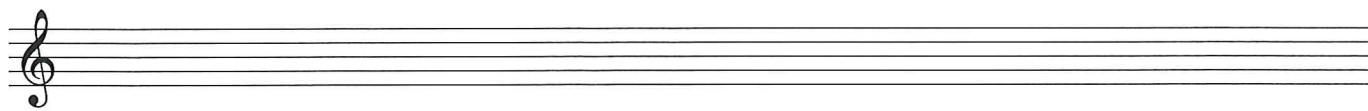
Moll

Musikteori/komposition I - MU216G, G1N 15 hp
DSMPG23h/ Tentamen, musikteori Markus Berntsson

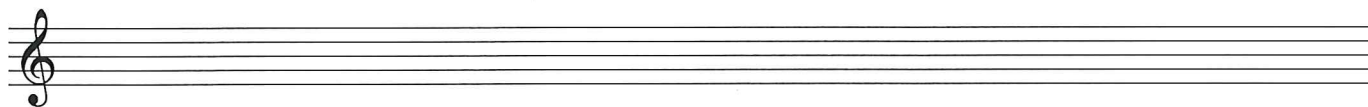
2023-10-25

Skriv svaret på frågorna i tentamenshäftet (inte på lösblad).

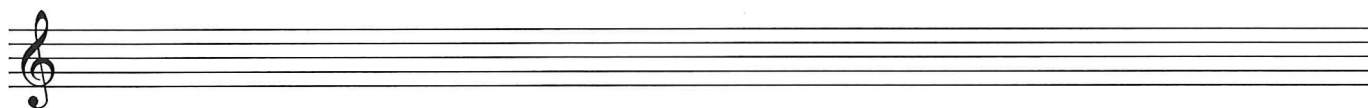
20. Skriv i noter följande ackord utifrån steganalysen. Fyll även i fasta förtecken (21 p).
OBS! Vissa ackord är treklanger och vissa är 4-klanger.



D-dur: II^m7 V7 VI^m IV V7/V V7 I



E-moll: I^m V7/IV IV^m II^mb5 bIII V7 bVI



G-lydisk: I^{maj}7 #IV^m7b5 II7 III^m7 G^{maj}7 VI^m7 I6

21. Analysera följande ackord med steganalys (21 p). (Skriv analysen under ackorden)

G-dur: Am7 F#m7^b5 C^{maj}7 Bm7 A7 D7 G

E-moll: C F#m^b5 Am G F#7 B7 Em

G-mixolydisk: Bm^b5 Am F C Dm Em G

Musikteori/komposition I - MU216G, G1N 15 hp
DSMPG23h/ Tentamen, musikteori Markus Berntsson
2023-10-25
Skriv svaret på frågorna i tentamenshäftet (inte på lösblad).

22. Beskriv en rundgång och ge exempel 2p

23. Beskriv en helkadens och ge exempel 2p

24. Vilka tre ackord utgör II-V-I progression i F-dur (om man utgår från fyrklanger byggda på skalans toner)? 3p

25. Vilka tre ackord utgör II-V-I progression i G-moll (utgå från fyrklanger och motivera ditt val av V-ackordet). 3p

26. Skriv ackordföljden för en tonal kvintgång i G-dur (och utgå från fyrklanger byggda på skalans toner). 4p

27. Skriv ackordsbeteckningar ovanför de 4-stämmiga ackorden (utgå från att lägsta tonen i f-klaven är grundton). 8p

