

ANONYM TENTAMEN / ANONYMOUS WRITTEN EXAMINATION

DIN TENTAMENSKOD/YOUR EXAMINATION CODE

Kurs/Course Arbetsrätt I G1N

Delkurs/Sub-course _____

Kurskod/Course code JU143G Poäng/Credits 4,5 ECTS

Datum/Date 28 / 05 20 24 Skrivtid/Examination time 14.15- 19.30

Ansvarig lärare/
Examination responsible Nadia Björn

Berörda lärare/
Teachers concerned _____

Hjälpmedel/Bilagor
Aid at the
exam/Appendices

Okommenterad lagbok eller annan lagtextsamling/lagtext
Boken "LAS-handboken", Lars Åhnberg
Boken "Anställningsförhållandet" Källström, Malmberg
Lagtext eller praxis som studenten själv har skrivit ut
Understrykningar och/eller färgläggning samt rena paragrafhänvisningar
och enskilda stödord är OK (såväl i böcker som i lagtext och rättsfall, och
på post-it-lappar)

Övrigt/Other

- ☐ Ta ett nytt blad för varje ny fråga / Always start a new question on a new sheet of paper
- ☐ Ta ett nytt blad för varje lärare / Take a new sheet of paper for each teacher

**SKRIV ENDAST DIN TENTAMENSKOD PÅ SAMTLIGA INLÄMNADE BLAD/
WRITE ONLY YOUR EXAMINATION CODE ON ALL PAGES YOU HAND IN**

Poänggränser/Grade points Se
bedömningskriterier

Det rekommenderas att studenterna läser igenom samtliga frågor innan de börjar utreda frågorna, för att på så vis bättre kunna disponera tiden på tentamen.

Viola V äger och driver klädesbutiken ”*Violas Väskor & Kläder*” som säljer kläder, handväskor och scarfar.

Det är den största sådana affären i staden Sommartorp och hon har 34 anställda. Hon är bunden av ett kollektivavtal med facket PLAGG, och samtliga anställda är medlem i facket PLAGG.

Affären är mycket populär, det är många som vill köpa kläder inför sommarens alla bröllop och fester, och Viola har nyligen rekryterat en ny expedit, **Stellan S**, för att kunna möta efterfrågan i avdelningen för just festklänningar.

Hon kom överens med Stellan om att han skulle börja med en provanställning som skulle vara 6 månader.

Nu har Stellan varit anställd i en månad, det är förmiddag i affären och Viola står och iakttar Stellan hjälpa en kvinna välja ut en festklänning.

Viola tycker att Stellans kläder och ”stil” egentligen inte riktigt är tillräckligt ”fina” för att jobba i en sådan fin affär som hennes, och därför står hon och funderar på om hon egentligen skulle kunna avbryta provanställningen.

Hon beslutar att ”*vänta tills provotiden har gått ut och inte ta förhastade beslut*”, men i samma veva undrar hon om hon *kan* vänta till dagen *efter* att provanställningen har gått ut med att meddela Stellan, eller om hon på något vis är skyldig Stellan ett beslut *innan*, och om hon bör kontakta facket PLAGG innan eller efter att hon berättar för Stellan. Hun undrar dessutom om hennes ”skäl” räcker för att kunna avbryta provanställningen?

Viola vet inte vad som gäller, hon vill att ”*allt skall gå rätt till så att de inte riskerar att Stellan blir tillsvidareanställd eller att de måste betala skadestånd*”, så hon beslutar att återkomma till frågan längre fram, och hon går bort till sitt kontor för att ta en liten paus och dricka en kopp te.

Väl inne på kontoret kommer Viola, medan tevattnet kokar, att tänka på rekryteringsprocessen som hon precis har avslutat, angående en säljare till avdelningen som säljer handväskor.

Viola hade fått många ansökningar till tjänsten, men sökande med bästa meriter var utan tvekan **Severin S**.

Severin hade många års internationell erfarenhet som säljare av handväskor och han hade fått bra vitsord från samtliga tidigare arbetsgivare, men Viola valde bort Severin på trots av detta. Viola hade kallat Severin till en anställningsintervju, och under intervjun nämnde Severin att han var gift med en man sedan 11 år tillbaka. Viola tyckte att *"det var lite för kliché – artad att ha en homosexuell man som sålde handväskor till kvinnor"*, så hon anställde istället **Amanda A**, som hade bra meriter, men inte på något vis lika bra meriter som Severin.

Viola undrar nu i efterhand *"om hon gjorde rätt, enligt reglerna"*, men hon tröster sig med att Severin *"ju inte kan få reda på att han hade bättre meriter än Amanda – och Severin är ju inte en arbetstagare i Violas butik, så han har inte samma rättigheter enligt t ex Diskrimineringslagen osv!"*.

Viola slappnar av och sätter sig med te-koppen i soffgruppen på kontoret, men några minuter senare störs hon igen när personalchefen, **Victor V**, kommer in på kontoret för att diskutera ett personalärende.

Ärendet rör **Linnea L** som har varit tillsvidareanställd i 4 år, men ända från början har det varit problem när hon skall samarbeta med kollegor. Hon började med att arbeta i avdelningen för väskor, men redan efter få månader på jobbet råkade Linnea i dagliga bråk med de andra anställda på avdelningen, och när personalchefen Victor försökte reda ut problemet blev Linnea väldigt upprörd och menade på att Victor istället borde *"ge de andra bråkstackarna på avdelningen en utskällning!"*.

Det var en kollega till Linnea som sjukskrev sig en kortare period på grund av alla konflikter med Linnea, och man beslutade därför att omplacera Linnea till att enbart beställa kläder och väskor till avdelningarna.

Detta skulle hon göra på datorn, och hon skulle sitta tillsammans med två andra inköpare på ett kontor, utan att hon behövde ha mera personlig kontakt än högst nödvändigt med de anställda i affären.

I samband med detta hade Viola och Victor ett allvarligt samtal med Linnea, och förklarade för henne att *"hon fick se till att fundera på varför det hade blivit så många konflikter, och vad som kunde tänkas vara hennes egen roll i det hela"*. Linnea menade på att det var de övriga som hade bråkat, och hon *"tyckte att det var jobbigt att de övriga pratade om henne bakom hennes rygg"*.

Under några månader gick det sedan någorlunda bra, men sedan blev det bråk igen, Linnea kom inte överens med de 2 personerna som hon delade kontor med, hon störde sig oupphörligt på dem, och hon *"stördes när de skrev på datorn och tryckte så hårt på keyboarden att det larmade, och de pratade för högt i telefon så hon fick huvudvärk"*, och ville inte ändra attityd gentemot dem även när personalchefen tillrättavisade henne.

Vid något tillfälle vägrade Linnea att göra i ordning en brådskande beställning eftersom hon *"blev stressad och fick huvudvärk när personalchefen tjatade och tjatade"*, men efter att Victor hade försökt övertala henne någon timme gick hon motsträvt på att utföra arbetsuppgiften.

Till slut beslutade man, efter många månaders bråk och konflikter, att omplacera Linnea igen, till ett ljudisolerat rum där hon kunde sitta alldeles ensam och arbeta på en dator med tyst keyboard (särskilt beställd för Linneas skull).

I samband med detta hade Viola och Victor igen ett allvarligt samtal med Linnea, och de föreslog att Linnea skulle gå och prata med någon på företagshälsovården *"för att försöka att komma tillrätta med varför det blev så många bråk"*. Linnea blev mycket upprörd över detta förslag, och sade att hon *"inte tänkte gå och prata med någon, när problemet uppstod på grund av de övriga anställda i butiken!"*

Det gick då några månader då det bara var mindre konflikter och lite småbråk när Linnea träffade övriga anställda i lunchrummet, men sedan blev det allvarliga bråk igen.

Linnea lämnade till och med sitt rum för att gå ut i affären om hon tyckte att *"någon hade sagt något elakt på lunchen"*, hon bråkade med den övriga personalen ute i butiken, framför kunderna, och hon slog i dörrarna så det lät i hela affären. Övriga personalen kom snart dagligen till personalchefen och klagade på Linneas beteende.

Viola och Victor hade då igen ett samtal med Linnea, men hon var mycket ledsen och grät och menade på att hennes beteende tvärtom visade på att hon mobbades av den övriga personalen.

Viola och Victor bad henne igen *"allvarligt tänka till, och se till att bättra sig"*, och de föreslog igen att hon kunde prata med någon på företagshälsovården, men hon tyckte att det var *"fruktansvärd att de inte kunde se att hon kämpade för att visa vilka som var dåliga kollegor"*.

Nu har det igen gått några månader och under den tiden har det varit bråk med jämna mellanrum, men senaste veckan har det urartat i större bråk, och arga mail och sms från Linnea till hela personalgruppen, och nu protesterar resten av personalen dagligen igen, och de ber Victor *"se till att fixa problemet, de känner att det inte längre känns lustigt att gå till jobbet med alla dessa bråk"*.

Viola ställer ifrån sig te-koppen då hon hör detta, och säger till Victor att nu har det faktisk gått så pass långt att de måste säga upp eller avskeda Linnea.

Helst vill Viola att de avskedar henne så att de slipper ge henne uppsägningstid, och om de inte kan avskeda henne så vill Viola att de bara skall ge henne 2 månaders uppsägningstid så att de *"slipper dras med henne längre än nödvändigt"*.

Victor undrar om de *"verkligen har gjort allt som man måste göra innan man säger upp någon"* och han säger till Viola att han är tveksam till frågan om de verkligen kan säga upp eller avskeda Linnea.

"Självklart kan vi det, vi har ju allt som har hänt under de 4 gångna åren att basera uppsägningen på!" säger Viola och hon ber Victor gå och kalla in Linnea på kontoret till ett möte *"så att de kan säga till henne att hon kommer att bli uppsagd, och att hon får 2 månaders uppsägningstid"*.

Victor frågar om han inte skall gå och göra i ordning ett skriftligt uppsägningsbesked, med en fullföljdshänvisning, men Viola tycker att de skall strunta i detta eftersom det finns *”en risk att Linnea skulle bli mera ledsen om de förstörde upp det hela med ett skriftligt besked, och en fullföljdshänvisning skulle bara leda till en risk för att Linnea skulle ta detta vidare till domstol”*. Victor undrar om de är skyldiga att meddela Linnea vad de baserar uppsägningen på, men Viola avvisar detta och säger att hon *”bara tänker meddela anledningarna om Linnea kräver att få veta detta”*.

Victor föreslår dessutom att de *”kanske borde kontakta facket PLAGG och underrätta dem”* eftersom Linnea ju är medlem i PLAGG, men Viola tycker att Linnea själv får kontakta facket, om hon vill.

Victor lämnar kontoret för att kalla Linnea till möte, men han undrar om Viola verkligen har rätt i det som hon har påstått, och om de verkligen har *”på fötterna”* för att kunna säga upp, eller avskeda, Linnea.

Utred rättsläget utförligt och glöm inte att motivera dina svar, samt att hänvisa tydligt och korrekt till relevanta lagrum, rättsfall och böcker.